

A1-C2



20-60 MIN

PRESENTATIES

Als studenten een presentatie moeten doen, is het soms moeilijk om iemand te vinden die hen helpt. Vandaar dat het nuttig is om dit in de klas te doen met een vrijwilliger. Hoe meer vrijwilligers, hoe beter.

HOE?

1. Zet de studenten in groepjes van drie.
2. De vrijwilliger gaat van groep tot groep. De studenten stellen zichzelf voor en de vrijwilliger stelt vragen. Na elke presentatie stelt de vrijwilliger bijvragen.
3. Als de studenten nog geen presentatie gegeven hebben, kan de vrijwilliger ze helpen door notities te maken en ze achteraf aan de student te bezorgen.

WAT DOET DE VRIJWILLIGER?

De vrijwilliger is een conversatiepartner. Hij stelt interessante vragen. Hij maakt ook interessante op- en aanmerkingen voor de studenten

TIPS

- Groepen van drie, vier studenten die zichzelf voorstellen. De vrijwilliger en de klasgenoten kunnen vragen stellen. Afhankelijk van het niveau kan de oefening 45 tot 60 minuten duren.

B1–B2



105 MIN

SCHRIJVEN OVER EEN VRIJWILLIGER

Studenten oefenen met vragen formuleren, lezen en schrijven.
Je hebt een bord nodig.

HOE?

Interview:

1. Interview een vrijwilliger over een bepaald onderwerp, dat door de leraar gekozen wordt.
2. De studenten stellen zoveel vragen als ze kunnen. De leraar noteert op het bord.
3. Na het interview neemt de leraar of een student een foto van de vrijwilliger.

Schrijven:

1. De leraar toont de foto van de vrijwilliger en verschaft de studenten de notities die op het bord stonden.
2. Nu moeten de studenten een tekst schrijven over de vrijwilliger.
3. Daarna lezen ze de tekst voor. De andere studenten luisteren en stellen vragen.

WAT DOET DE VRIJWILLIGER?

De vrijwilliger vertelt over een bepaald onderwerp, bijvoorbeeld werken. De leraar kan vragen om geen moeilijke woorden te gebruiken en niet te lang te antwoorden op de vragen.

TIPS

- Ideaal is om alles op één dag te doen: interview 's morgens, schrijven na de middag. Anders kan er veel informatie verloren gaan
- Het is een voordeel om dit in de klas te doen, want de studenten kunnen elkaar helpen met informatie en de leraar kan ook een handje helpen als ze problemen hebben

B1–B2



30 MIN

IK HEB GOEDE RAAD NODIG...

Deze activiteit kan gebruikt worden voor een schrijfoefening of voor een andere activiteit. Ideaal om persuasieve spreekvaardigheden aan te leren rond het geven van advies.

VOORBEREIDING

De leraar geeft een blad papier met daarop zinnen over problemen en dilemma's. Enkele voorbeelden:

- *Vorige week vergat ik een verjaardagscadeautje voor mijn broer.*
- *Ik wil nieuwe mensen leren kennen.*
- *Mijn beste vriend werkt te hard en begint tekenen te geven van zware stress.*
- *Ik wil in contact komen met mijn burens.*
- *Ik wil rijk worden en beroemd.*
- *Mijn zus is te veel bezig met geld verdienen en dure dingen kopen.*
- *Ik heb het digitale fototoestel van mijn vriend geleend en nu is het stuk.*
- *Ik vind dat mijn leven stilstaat en veel te vervelend is.*
- *We zijn uitgenodigd op een weekend met de collega's van mijn man, maar ik kan ze niet uitstaan.*
- *Ik moet morgen een taak afgeven, maar ik ben nog niet begonnen.*
- *Mijn buurman slaat zijn vrouw en kinderen.*
- *Ik wil iets nieuws meemaken in het weekend, maar ik heb geen geld.*
- *Mijn schoonmoeder bemoeit zich te veel met ons leven.*

WAT DOET DE VRIJWILLIGER?

De vrijwilliger stelt vragen en maakt de dialoog gemakkelijker. Hij kan ook woorden aanbrenge

TIPS

- Deze activiteit kan ook in andere niveaus plaatsvinden als de groepen zowel sterke als zwakkere studenten bevatten. De sterke studenten helpen de zwakkeren om de taak te begrijpen.
- Als er twee tot vier onderwerpen zijn en vier studenten in een groep kan de oefening 30 tot 45 minuten duren.

HOE?

1. Zet de studenten in groepen.
2. Eén student neemt het blad en zegt: Ik heb goed advies nodig. Hij leest de zin hardop, bijvoorbeeld 'Ik wil rijk worden en beroemd', 'Ik heb het digitale fototoestel van mijn vriend geleend en nu is het kapot' of 'We zijn uitgenodigd op een weekend met de collega's van mijn man en ik kan ze niet uitstaan'.
3. In groep wordt er gediscussieerd over het advies dat ze kunnen geven. De vrijwilliger neemt deel aan het gesprek of wandelt rond.

Alternatief: Je kunt ook werken met de reële dilemma's van de studenten. Dit kan de volgende keer gebeuren. De studenten schrijven hun problemen op en lezen ze voor.

A2–B2



20 MIN

VERTEL ME OVER...

Een interessante activiteit om dieper op iets in te gaan. De tweede optie is pittiger en is geschikt om de studenten te mixen. Conversatie en nadenken zijn aan de orde.

VOORBEREIDING

Schrijf een paar topics op verschillende papieren. Het mogen onderwerpen zijn die de klas kent.

Voorbeelden van topics zijn:

- Toen ik mijn man/vrouw voor het eerst tegenkwam
- Mijn mooiste geschenk
- Mijn droomjob
- De beste film die ik gezien heb
- Dieren waar ik bang van ben
- Eten dat ik graag heb
- Eten dat ik niet lust
- De voordelen van het leven in (Leuven, ...)
- Mijn beste vriend
- Drie dingen die me boos maken

HOE?

Optie 1:

1. De studenten zitten in groepen van drie of vier. De vrijwilliger zit in een groep om er zeker van te zijn dat ze het onderwerp begrijpen. Als er meer vrijwilligers zijn, gaan ze elk in een andere groep zitten.
2. Eén voor één nemen de studenten een onderwerp om over te spreken. De vrijwilliger en de andere studenten stellen vragen als de student vastzit.

WAT DOET DE VRIJWILLIGER?

De vrijwilliger helpt de studenten (begrijpen en dialogeren). Hij stelt vragen tijdens de activiteit. Hij hoeft de activiteit niet voor te bereiden, maar de leraar moet hem wel op voorhand briefen. Hij moet ervoor zorgen dat de studenten het onderwerp begrijpen en vragen stellen, zodat de studenten zoveel mogelijk kunnen praten.

3. Als een student klaar is, neemt de volgende student een onderwerp. Na een twintigtal minuten verzamelt de leraar alle studenten om te praten over wat er in elke groep gezegd is.

HOE?

Optie 2:

4. Elke student pakt een papier met een onderwerp op en wandelt rond.
5. De studenten vormen een paar en bespreken hun topic.
6. Daarna wisselen ze hun papier met elkaar en zoeken een nieuwe partner.
7. Na twintig minuten roept de leraar de studenten samen en overloopt wat ze gezegd hebben.

TIPS

- 20 minuten is tamelijk kort. Je kunt de activiteit makkelijk 45 minuten laten duren. De leraar kiest de topics, maar hij kan ook aan de studenten vragen om onderwerpen te kiezen. Bijvoorbeeld één topic per groep.

B2



60 MIN

DEBATCLUB

Nadenken en discussiëren, daar gaat het om. De activiteit kan gebeuren voor een examen of gewoon als algemene discussie in de klas.

MATERIAAL

Papieren met onderwerpen op als 'Gelijkheid', 'Leven op het werk/stress', 'Huwelijk', 'Datingcultuur', 'Dynamiek tussen...'

HOE?

1. De studenten zitten in groepen met een vrijwilliger. De bladen met onderwerpen liggen op tafel. Eén voor één neemt een student een blad met een onderwerp waarover de hele groep discussieert.

WAT DOET DE VRIJWILLIGER?

De vrijwilliger is conversatiepartner. Hij stimuleert het gesprek door vragen te stellen.

TIPS

- De activiteit kan ook in lagere niveaus gedaan worden als de onderwerpen eenvoudiger zijn. De discussieperiode mag ook korter: zo'n 45 minuten. De onderwerpen kunnen in een vraag geformuleerd worden:
1. Hoe kan ik mijn taalvaardigheid verbeteren?
 2. Hoe kun je een job vinden?
 3. Hoe kun je nieuwe vrienden maken van hier? Hoe kom je in contact?
 4. Is stage goed of slecht? Wat kun je leren tijdens een stage? Zorg voor interessante onderwerpen en vragen.

A1-C2



10-30 MIN

↕
Er moet voldoende plaats
zijn om te bewegen

AKKORD OF NIET?

Deze oefening biedt heel wat mogelijkheden. Na een discussie zie je wat de groep denkt. Deze activiteit kan gebruikt worden in het begin van een nieuw hoofdstuk om te zien wat de studenten weten en denken over een onderwerp. Ook op het einde van een hoofdstuk om te zien of de doelstellingen bereikt werden. Het is de bedoeling dat studenten uitdrukken waar ze staan (letterlijk en figuurlijk) met betrekking tot bepaalde vragen en standpunten.

HOE?

1. De leraar leest een aantal standpunten voor en vraagt de deelnemers of ze akkoord gaan of niet en in welke mate. Om dit te bepalen, gaan de studenten dichterbij of verder van een voorwerp staan.
2. Als iedereen zijn plaats heeft ingenomen, kan de leraar vragen waarom hij daar staat.
3. De studenten mogen van plaats veranderen als ze iemand gehoord hebben. Door te zeggen waarom ze daar staan, kunnen ze hun keuze verantwoorden, nuanceren, verduidelijken.

Voorbeelden van standpunten zijn:

'Ik geniet van deze les'

'Ik weet nu meer over X'

'Ik weet nu hoe je X'

WAT DOET DE VRIJWILLIGER?

De vrijwilliger kan gewoon meedoen met de studenten als de standpunten relevant zijn: over gezondheid, wonen,...

Zij kunnen ook op het bord noteren hoeveel procent voor of tegen iets is.

TIPS

- Het kan nuttig zijn om commentaar te vragen aan de deelnemers die het verst van het voorwerp staan. Kan iemand die daar staat zeggen waarom je daar staat?

A2–C2



20-75 MIN

EEN STILLE DISCUSSIE

De studenten houden een discussie op papier over een bepaald onderwerp. Op die manier kunnen we dieper ingaan op een thema of bezorgdheid. Je krijgt ook een visueel verslag van wat de studenten denken. Later kan de tekst ook nog gebruikt worden. De activiteit is nuttig voor wie weinig zegt in de klas. Stillere studenten komen zo ook aan bod.

MATERIAAL

Lange bladen papier met een tekst of afbeelding op

VOORBEREIDING

Hang de bladen papier op. Op elk blad staat een tekst, een foto of een open vraag in verband met een bepaald thema.

Een voorbeeld van open vragen is het volgende. De studenten vinden allemaal dat de huurprijzen te hoog liggen. Kun je de prijzen hier vergelijken met andere plaatsen waar je geleefd hebt? Wat zijn de gevolgen van de hoge huurprijs? Waarom is de huurprijs zo hoog? Wie kan de prijzen verminderen? Wat kunnen wij als klas doen?

Je kunt de open vragen ook combineren met een kort artikel, een afbeelding, een citaat

WAT DOET DE VRIJWILLIGER?

Ofwel doet de vrijwilliger gewoon mee met een groep, ofwel lopen ze rond en helpen waar nodig met spelling en zinsbouw. Zij/hij kan ook rondlopen en typische fouten noteren waarop je achteraf kunt terugkomen.

HOE?

1. Zet bij elk blad papier een klein groepje studenten. In stilte moeten ze antwoorden noteren, commentaar geven of bijkomende vragen stellen. Ze mogen ook reageren op de commentaar van hun klasgenoten.

2. Als het groepsblad klaar is, kunnen de studenten de andere bladen bekijken en er commentaar op geven.
3. Hoe geef je feedback?
 - a) De studenten lezen alle bladen en pikken er één ding uit. De vrijwilliger noteert dit op het bord.
 - b) Maak groepjes en laat elke groep een samenvatting maken per blad papier. Daarna brengen ze hun tekst naar voren.
 - c) Op het einde kun je vragen wat de studenten geleerd hebben. Dit kan met de hele klas of in kleine groepen.

TIPS

- Je kunt de studenten verschillende kleurstiften geven.
- De vrijwilliger gaat alleen in op specifieke taalvragen van studenten. Correctheid is hier niet de hoofdzaak.

A1-C2



10-60 MIN

DE VRIJWILLIGER OP DE STOEL

De studenten ondervragen de vrijwilliger om hem beter te leren kennen. Deze activiteit is geschikt voor grote klassen met maar één vrijwilliger. De activiteit kan één uur duren of korter. De studenten leren de vrijwilliger beter kennen.

HOE?

1. De studenten noteren vragen voor de vrijwilliger. Dit kan langer duren met studenten van een lager niveau. Bij de hogere niveaus kun je in paren werken. Elk paar bereidt twee vragen voor gedurende vijf minuten. Je mag vragen wat je wil, maar geen dingen waarop je zelf niet graag antwoordt. Je kunt de vrijwilliger een jokerkaart geven, die hij opsteekt als hij niet graag antwoordt.



WAT DOET DE VRIJWILLIGER?

Vraag aan de vrijwilliger of hij bereid is om het spel te spelen. Ze mogen het zeggen als ze de vraag niet goed begrijpen. Ze mogen vragen overslaan met hun jokerkaart of de vraag aan de student zelf stellen.

2. Tijdens de voorbereiding lopen de leraar en de vrijwilliger rond om te helpen bij het formuleren van de vragen. Als iedereen klaar is, gaat de vrijwilliger op een stoel zitten ('the hot seat') in het midden van de klas.
3. De studenten vuren om de beurt hun vragen af. De vrijwilliger beantwoordt de vragen kort. Afhankelijk van het niveau kun je de studenten kijken om niet op hun blad te kijken.
4. Na de activiteit kan de leraar feedback geven bij

het taalgebruik. Je kunt ook dieper ingaan op bepaalde dingen. Wat heeft je het meest verwonderd? Wat heb je geleerd? Welke vragen waren niet zo gemakkelijk en waarom?

5. Je kunt het interview ook opnemen en daarna als luisteroefening gebruiken. Je kan de dingen die de vrijwilliger zei bespreken.

TIPS

- Met de nodige aanpassingen kan deze activiteit op elk niveau plaatsvinden.
- Het is ook goed als de studenten alleen vragen stellen aan de vrijwilliger.
- Als er verschillende vrijwilligers zijn, kan er in elke groep een vrijwilliger zitten om de vragen te helpen maken. Daarna beantwoordt zij/hij de vragen.
- De vrijwilliger beantwoordt de vragen eerlijk en op een interessante manier. De antwoorden zijn relatief kort. Het gaat om de vragen van de studenten.

A1-C2



10-30 MIN

De activiteit dient aangepast te worden voor echte beginners, zodat ze de instructies begrijpen en een verslag kunnen maken van hun associaties.

WOORDEN- BLOEM

De studenten bedenken een visuele voorstelling van een thema. Ideaal om ideeën en associaties op te roepen bij een thema (bijvoorbeeld 'thuis'). Het kan gebruikt worden bij een nieuw thema. Zo kunnen er misschien subthema's opduiken.

MATERIAAL

Grote bladen papier en pennen.

HOE?

1. Verdeel de klas in groepen en geef elke groep een groot blad papier. Elke groep noteert het thema in het midden van het blad en omcirkelt het. Geef de studenten wat tijd om rond het thema te associëren.
2. Wandel rond en luister naar de studenten. Help ze om subthema's te bedenken die relevant kunnen zijn. Bij het thema 'wonen' kan dat meubilair zijn, decoratie, prijzen van huizen, de rechten van huurders, etc. Na een tijdje vraag je aan de studenten om een bloem te maken en woorden te noteren als bloemblaadjes bij het thema. Ze mogen zelf kiezen hoeveel blaadjes ze willen toevoegen.

WAT DOET DE VRIJWILLIGER?

Zorg ervoor dat de vrijwilliger het principe goed doorheeft. Geef hen een duidelijke taak om de studenten te helpen

Optie 1

De vrijwilliger kan de groepen helpen door vragen te stellen en zelf een woordje te zeggen. Vervolgens kan hij helpen om langere zinnen te maken.

Optie 2

Zij/hij kan ook rondlopen en interessante woorden of zinnen noteren, die achteraf besproken worden.

TIPS

- Spreek af hoelang de vrijwilliger mag spreken. Dit is erg belangrijk met lagere niveaus. De studenten kunnen automatisch wat bloemblaadjes tekenen als ze vertrouwd zijn met het onderwerp. De vrijwilliger kan hen daarbij helpen: eerst praten, dan opschrijven. Bij voorkeur één bloemblaadje per idee.
- **Echte beginners** kunnen misschien eerst even in hun moedertaal praten. Daarna zoeken ze de woorden op in een woordenboek. Ze mogen ook dingen tekenen om de associaties weer te geven.

A2–C2



30-60 MIN

WOORDEN- BLOEM VERVOLG

De studenten schrijven een tekst bij de subthema's van de vorige oefening. Ze leren om te werken met alinea's. De studenten schrijven een boeiende tekst bij het thema van de woordenbloem.

MATERIAAL

- Pen en papier
- Woordenbloemen van de vorige keer

HOE?

1. Vraag aan de studenten om twee tot vier bloemblaadjes te nemen.
2. Daarna schrijven ze per blaadje een alinea van twee tot vier regels. De leraar of de vrijwilliger kunnen helpen met de spelling.
3. Je kunt uitleggen wat een alinea is: een stuk tekst van enkele regels per idee. Afhankelijk van het niveau kun je het ook hebben over de kenmerken van een alinea.

WAT DOET DE VRIJWILLIGER?

De vrijwilliger en de leraar gaan rond om hier en daar te helpen met spelling, de volgorde van alinea's en andere dingen rond zins- en tekstbouw.

4. Vraag ze in welke volgorde ze de alinea's willen zetten. Ze mogen hun papieren verschuiven om een andere volgorde uit te proberen.
5. Via verbindingswoorden kun je een link leggen tussen de alinea's. De studenten kunnen daarna een inleiding en een slot schrijven.
6. Tot slot mag je de teksten laten lezen door de andere studenten.

TIPS

- Leg de vrijwilliger uit dat zij/hij vragen mag beantwoorden, maar geen fouten corrigeren behalve als het expliciet gevraagd wordt.
- Ze kunnen het schrijfproces aanmoedigen door interesse te tonen voor de inhoud.
- Bij verbindende zinnen dient de vrijwilliger bij de zinnen van de studenten te blijven die de leraar heeft aangebracht.

A1–C2



10-30 MIN

EVALUATIE

SCHRIJVEN IN GROEP

Studenten schrijven anoniem feedback bij enkele dingen. De studenten bepalen zelf de evaluatiecriteria. Uiteraard volgen ze onderstaande richtijnen. Je kunt hetzelfde doen met vergaderingen, projecten, feestjes,...

MATERIAAL

Een stapel bladen papier.

HOE?

1. De studenten zitten in een cirkel rond een bureau of in een open cirkel.
2. Vraag de studenten wat belangrijk is voor een taal cursus. Een goede leraar, een goede klas, een goed lokaal, leuke onderwerpen,... Verzamel drie tot tien punten en schrijf ze op het bord. Je kunt ook zelf vragen voorbereiden. Wat vond je leuk aan de cursus? Wat kon beter? Overloop de vragen met de studenten.
3. Leg de bedoeling van een evaluatie uit.
4. De vrijwilliger noteert een punt onderaan op een blad A4-papier

WAT DOET DE VRIJWILLIGER?

De activiteit kan moeilijkheden bieden, dus is de hulp van een vrijwilliger welkom om de bladen voor te bereiden en te verspreiden. Een vrijwilliger die het spel begrijpt, kan de studenten helpen om hun blad correct te vouwen en in de juiste richting door te geven.

5. Laat de papieren rondgaan.
6. Elke student noteert iets op het blad papier. Bijvoorbeeld bij klaslokaal: prima. Of: Het was te warm in het lokaal. De bladen papier worden in tweeën gevouwen en doorgegeven tot iedereen alle vragen beantwoord heeft.

7. De studenten schrijven iets op elk blad.
8. Het is belangrijk dat je als leraar feedback geeft: de commentaren zijn waardevol en we doen er iets mee. Je leest de commentaren voor, vat ze samen en doet voorstellen. Je kunt achteraf ook aan de studenten vragen om goede punten te noteren en minder goede.

TIPS

- Het is handig om de activiteit op voorhand aan de vrijwilliger uit te leggen.

A2-C2



40-60 MIN

INTERVIEW

MET EEN VRIJWILLIGER

Deze activiteit is leuk als de studenten de vrijwilliger nog niet goed kennen. Het kan helpen om een band te kweken tussen de vrijwilliger en de studenten. De studenten verkennen het genre 'interview', leren vragen stellen en noteren. De studenten werken in koppels om de vragen voor te bereiden.

HOE?

1. Wat is een interview (voor een krant, magazine, radio of tv)? Wat is de bedoeling? Wat gebeurt er tijdens een interview? Zijn er in jouw land ook interviews? Je kunt eventueel enkele interview stonen.
2. Leg uit dat iedereen de vrijwilliger gaat interviewen.
3. Verdeel de klas in koppels met partners die op hetzelfde ritme en niveau werken.
4. Elk koppel noteert vijf vragen. Leraar en vrijwilliger kunnen hierbij helpen.
5. Als je klaar bent, verwissel je de vragen met de andere koppels.
6. Per paar noteer je wat de mogelijke antwoorden zullen zijn op een apart blad.

WAT DOET DE VRIJWILLIGER?

De vrijwilliger helpt de studenten bij de vragen voor het interview en bij het interview zelf. Als de studenten onzeker zijn, kan de vrijwilliger zeggen dat ze drie vragen mogen stellen en dat ze aantekeningen moeten maken

7. Leg uit wat 'noteren' is. Telkens als de vrijwilliger iets antwoordt, kun je het kort noteren. Ze helpen je geheugen. Uiteraard kun je niet alles opschrijven, maar alleen de sleutelwoorden, geen volledige zinnen.
8. Als de mogelijke antwoorden klaar zijn, kiezen de studenten drie vragen uit hun lijst.

9. De vrijwilliger gaat naar een plaats waar de studenten haar/hem kunnen interviewen.
10. De studenten stellen hun vragen en nemen notities.
11. Na het interview gaan de studenten terug naar hun klas. Ze vergelijken de antwoorden met hun voorspellingen.

TIPS

- De activiteit werkt erg goed bij studenten die op een verschillend ritme werken, zodat iedereen de vrijwilliger kan interviewen.
- Niet geschikt voor beginners behalve als je andere talen toestaat.

B1–C2



60 MIN

EEN VRIENDELIJKE BABBEL

Een vriendelijke babbel maken we allemaal weleens. Je kunt dieper ingaan op informeel/ formeel, toon, intonatie,...

MATERIAAL

- Post-its
- Bord

HOE?

1. Vraag aan de studenten wanneer ze toevallige conversaties hebben in de doeltaal: op het werk, in de school van hun kinderen, in winkels,...
2. Als ze geen conversaties hebben in de doeltaal, vraag ze dan wanneer ze die wel hebben in hun moedertaal. Vaak doen ze in hun moedertaal dezelfde dingen. Het is dus nuttig om er bij stil te staan. Vraag verder wanneer ze de doeltaal nodig zouden kunnen hebben. Dit kan het leerproces echt ten goede komen. Vraag ze waarover ze het zoal kunnen hebben: de kinderen, het weer, de familie,... Je kunt dit uit de studenten halen of zelf aanbrengen. Welke taal

WAT DOET DE VRIJWILLIGER?

De vrijwilliger doet de oefening voor. Zij/hij beschikt over de subtiele linguïstische en sociale vaardigheden rond register en intonatie.

- gebruik je? Hoe stel je een vraag, hoe groet je elkaar, hoe neem je afscheid,... Laat de studenten zoveel mogelijk dingen opschrijven op post-it blaadjes. Plak ze op het bord.
3. Vraag wat formeel is en wat informeel. Wanneer gebruik je beide registers?
4. Je kunt taalfouten corrigeren en goede zinnen op het bord schrijven.
5. Oefen de uitspraak in samen met de vrijwilliger. In sommige talen kan de uitspraak veranderen afhankelijk van het register.

6. De studenten oefenen dan nogmaals in koppels. Eerst kun je het nog eens voordoen met de vrijwilliger.
7. Sta in je feedback stil bij de toon. Doe het met de studenten.

TIPS

- Puntje 7 kan gedaan worden voor je het hebt over formeel en informeel.
- Je kunt een spelelement toevoegen. Studenten stoppen met praten als ze muziek horen en gaan naar de volgende partner. Korte conversaties van één minuut kunnen gaan over het tegenkomen van een kennis op straat of op de speelplaats.
- Nieuwe taalelementen komen op het bord.

A1–A2



60 MIN

Er moet voldoende plaats
zijn om te bewegen

EEN VRIENDELIJKE BABBEL LAAG NIVEAU

We oefenen dagelijks taalgebruik in via een rollenspel. Beginnende studenten oefenen begroetingen in en eenvoudige conversaties, zodat ze klaar zijn om ze ook in het echt te gebruiken.

MATERIAAL

- Afbeeldingen van plaatsen waar je mensen tegenkomt: winkel, school, op het werk, bij de dokter, op straat, op de markt, etc.
- Voldoende plaats om rond te lopen.
- (Naar keuze) Muziek

HOE?

1. Vraag aan de studenten om rond te lopen. Er mag muziek op staan.
2. Vraag om 'Hallo' te zeggen als ze iemand tegenkomen. Dit mag in om het even welke taal zijn.
3. Vraag dan om 'Hallo' te zeggen in de doeltaal. Eventueel doe je het even voor met de vrijwilliger.
4. Daarna ga je wat verder. Iedereen vraagt hoe het met de andere gaat. Ook dit kun je even inoefenen met de vrijwilliger en daarna drill je het even met de studenten.
5. De studenten lopen rond. Als de muziek stopt (of als je in de handen klapt of stop zegt), gaat de student naar de student die het dichtst bij

WAT DOET DE VRIJWILLIGER?

De vrijwilliger is bijzonder nuttig om de conversatie voor te doen. Op het einde kan hij ook luisteren naar andere interessante zinnen

hem staat en ze begroeten elkaar.

6. Na enkele minuten leer je hoe je afscheid neemt: 'tot straks', 'tot morgen', 'tot ziens'. Je doet het even voor met de vrijwilliger en daarna met de groep.
7. Laat de studenten rondwandelen en oefenen.
8. De studenten komen allemaal samen. Vraag wanneer ze zulke alledaagse ontmoetingen hebben in de loop van de week. Je kunt helpen door afbeeldingen te tonen.
9. Vraag wanneer ze de doeltaal gebruiken.
10. Als ze de doeltaal niet gebruiken, vraag dan wanneer ze het wel zouden moeten doen. Vraag de studenten eventueel om

eens iemand te groeten in een winkel of op de markt.

11. Als iemand de doeltaal toch gebruikt, vraag ze dan hoe ze elkaar groeten. De leraar of de vrijwilliger kan iets op het bord schrijven.
12. Je kunt bepaalde fouten corrigeren en goede formuleringen opschrijven.
13. Oefen ook de uitspraak in. Doe het ook nog eens in groep met de leraar en de vrijwilliger.
14. De studenten doen een rollenspel: ofwel een begroeting die ze al gedaan hebben, ofwel een begroeting die ze in de toekomst kunnen doen.
15. Tijdens de oefening kunnen de leraar en de vrijwilliger luisteren naar andere zinnen en die op het einde van de les meedelen.

TIPS

- Laat de studenten niet te lang praten, zodat ze elkaar zo veel mogelijk kunnen groeten.

A2-C2



5-10 MIN

FOTO'S

Deze activiteit is geschikt om een algemeen thema in te leiden, zoals 'thuis', 'gezondheid', 'waar ik woon',... Je kunt er zelfs je les mee beginnen. Tijdens de activiteit worden er allerlei contacten gelegd, ook met de vrijwilliger. Studenten drukken hun gedachten en gevoelens uit rond een bepaald thema en gaan er misschien dieper op in.

MATERIAAL

Een 30-tal foto's of meer.

HOE?

1. Leg de foto's allemaal op een tafel.
2. Vraag de studenten om één foto te kiezen in verband met het thema.
3. Als iedereen een foto gekozen heeft, vraag je waarom ze die foto uitgekozen hebben. Ze kunnen ook per koppel of kleine groep antwoorden. Ze kunnen zich zelfs tot de hele klas richten.

WAT DOET DE VRIJWILLIGER?

Optie 1

De vrijwilliger en de leraar kunnen meedoen en een foto kiezen. Daarna leggen ze uit waarom ze deze foto gekozen hebben.

Optie 2

De vrijwilliger kan de studenten helpen bij het geven van feedback. Ze kunnen ook enkele zinnen opschrijven die je achteraf tegen de hele klas zegt.

TIPS

- Je mag de meest uiteenlopende foto's kiezen. Studenten hoeven hun foto's niet te 'letterlijk' te kiezen.
- Als je gemengde groepen hebt of als je wilt vermijden dat je vrijwilliger te lang spreekt, spreek dan af om niet langer dan drie minuten te spreken (terwijl de anderen zwijgen).

A1-C2



10 MIN

UITSPRAAK DRILL

Deze oefening kan volledig losstaan of gebruikt worden in de les. De deelnemers leren het verschil tussen bepaalde klanken. Ze oefenen de klanken ook in.

VOORBEREIDING

Schrijf woordparen die hetzelfde klinken op het bord. Voor de lagere niveaus paren als 'bal' en 'baal', voor de hogere niveaus paren als 'schort' en 'short'.

HOE?

1. Dril de uitspraak met de groep. Eerst met de hele groep, daarna met enkele studenten apart.
2. Daarna kies je één woord en je vraagt de studenten om te zeggen welk woord het is.
3. Kies een woord uit elk woordpaar en spreek het klaar en duidelijk uit. De studenten bepalen welk woord het is.

WAT DOET DE VRIJWILLIGER?

De vrijwilliger kent de uitspraak perfect. Hij kan ook een groep voor zijn rekening nemen

Dril oefeningen - uitspraak

dap – dop
 sap – sop
 hak – hok
 klak – klok
 vat – vod
 bak – bok
 kast – kost
 bas – bos
 hand – hond
 bal – baal
 gap – gaap
 zon – zoon
 prat – praat
 zaak – zak
 baas – bas
 kwak – kwaak
 gaat – gat
 slaan – slaat
 baas – bazen
 naam – nam
 maan – man
 gaaf – gaf
 buur – boer
 lus – Loes
 Rus – roes
 oer – uur
 vuren – voeren
 ploep – plup
 rust – roest

TIPS

- Wat gemakkelijk of moeilijk is om te horen en uit te spreken hangt ook af van de andere talen die ze spreken. Als er algemene problemen zijn, kun je ze even apart toelichten.

A2-C2



20 MIN

*20 min of langer afhankelijk
van de voorbereidingstijd en
de bijkomende vragen*

STUDENTEN- VERHALEN

Deze activiteit is interessant als je meer dan één vrijwilliger hebt. Kleine groepen met een vrijwilliger zorgen voor een intieme sfeer. Je kunt dit spel ook doen voordat studenten hun verhaal opschrijven.

MATERIAAL

De verhalen die de studenten hebben voorbereid.

HOE?

1. De studenten vertellen hun verhaal in groepjes van drie. Het kan een verhaal zijn dat gebaseerd is op een thema waarrond je in de klas gewerkt hebt, maar ook een persoonlijk verhaal of een sprookje dat ze gehoord hebben.
2. De vrijwilligers nemen plaats in een groepje.
3. Elke student krijgt vijf minuten voor het verhaal.
4. Na elk verhaal stellen de vrijwilliger en de andere studenten vragen.

WAT DOET DE VRIJWILLIGER?

De vrijwilliger dient de verteller aan te moedigen met zijn body language, zonder vragen te stellen. Na het verhaal laat zij/hij de studenten vragen stellen. Daarna kan zij/hij open vragen stellen: hoe voelde je je, wat is er daarna gebeurd, hoe heb je dit verhaal vernomen,...

TIPS

- Veel hangt af van het verhaal van de studenten. Als het iets is wat studenten zelf hebben meegemaakt, zal de interesse groter zijn: een dilemma, een conflict, een moeilijke reis.
- Je kunt studenten aanmoedigen om een persoonlijk verhaal te vertellen: waar het hart van vol is, loopt de mond van over.
- Als vijf minuten te lang is, mag je vroeger stoppen.

A1-C2



30 MIN

GEHOORD:

CONVERSATIE LERAAR EN VRIJWILLIGER

Studenten luisteren naar de leraar en de vrijwilliger. Daarna stellen ze vragen. De studenten krijgen de kans om een wat langer interview te beluisteren tussen twee ervaren sprekers. Studenten horen vaak niet veel conversaties in de taal die ze leren.

HOE?

1. De leraar en de vrijwilliger spreken een tiental minuten met elkaar, terwijl de studenten luisteren. Het gesprek hoeft niet voorbereid te worden. Het kan gaan over gezin en familie, het dagelijks leven of een ander onderwerp dat iedereen interesseert of in een vorige les aan bod kwam. Misschien kunnen de studenten zelf een thema aanbrengen.
2. De leraar en de vrijwilliger beginnen aan hun conversatie.
3. Na afloop kunnen de studenten vragen stellen.

WAT DOET DE VRIJWILLIGER?

De vrijwilliger spreekt spontaan met de leraar zoals hij dat altijd doet. Hij kan zijn taalgebruik wel aanpassen aan het niveau.

TIPS

- Na de conversatie kunnen de studenten praten over wat ze gehoord hebben.
- Het is voor de vrijwilliger goed om vooraf te weten welk niveau de studenten hebben.
- De studenten leren de vrijwilliger beter kennen, wat bijzonder nuttig is als zij/hij voor langere tijd bij de klas betrokken is.
- Voor beginners hoeft het interview niet zo lang te duren. Het mag ook wat makkelijker zijn.

A2-C2



10-20 MIN

Er moet plaats zijn om in rond te wandelen.

VIND IEMAND DIE...

Dit is een goede opwarmingsactiviteit in het begin van de les of bij een nieuw thema. Ook ideaal voor mensen die elkaar nog niet goed kennen. Je moet je blad zo snel mogelijk invullen door vragen te stellen aan je klasgenoten.

VOORBEREIDING

Geef de deelnemers een werkblad met een vijftal zaken op die bij de groep passen. Bijvoorbeeld.

Zoek iemand die...	Naam
met de fiets rijdt	
Arabisch spreekt	
van hiphop houdt	

Het kan ook over een nieuw thema gaan, bijvoorbeeld wonen.

Zoek iemand die...	Naam
in een flat woont	
in een huis woont	
een tuin heeft	
een tuin had	
een huis kan bouwen	
graag woont waar zij/hij is	

WAT DOET DE VRIJWILLIGER?

De vrijwilliger loopt rond om te helpen met de vragen bij de lagere niveaus. Zij/hij kan ook gewoon meedoen en zo kennismaken met de studenten.

Voor lagere niveaus kun je een derde kolom gebruiken:

Zoek iemand die...	Vraag	Naam
Met de fiets rijdt	Rijd je met de fiets?	

HOE?

1. Laat de tweede kolom invullen per koppel. De leraar en de vrijwilliger kunnen een handje helpen. Laat elke deelnemer een blad invullen.
2. Oefen de uitspraak van de vragen in per groep. Doe het met de vrijwilliger even voor. Dit kan ook leuk zijn voor de hogere niveaus, waarbij je ingaat op klemtoon, nadruk en toon.
3. Laat de studenten rondlopen met hun blad, vragen stellen en namen noteren. De vrijwilliger kan ook gewoon meedoen.
4. Wie het eerst klaar is, wint.
5. Daarna leest elke student voor wie hij gevonden heeft. Op die manier leren de studenten elkaar beter kennen.

A1-C2



30-120 MIN

FOTODAGBOEK

De studenten tonen foto's die iets voor hen betekenen en die later nog kunnen worden gebruikt. De oefening draagt bij tot een beter groepsgevoel.

MATERIAAL

Deze activiteit werkt het best als iedereen in de klas een fototoestel heeft. Wie geen fototoestel heeft, kan bij iemand gaan staan die er wel een heeft. Ook op het internet en in magazines kunnen mooie foto's gevonden worden.

HOE?

1. Vraag of iedereen weet hoe een foto te maken.
2. Indien niet, doe het dan even voor met studenten die het wel kunnen. Ook de vrijwilliger kan bijspringen.
3. De studenten maken een foto over een bepaald thema. Bijvoorbeeld iets dat belangrijk is in hun leven, iets wat iets zegt over het nieuwe thema in de klas (familie, gezondheid,...).

WAT DOET DE VRIJWILLIGER?

De vrijwilliger helpt de studenten om te praten over hun foto's. Zij kunnen ook bepaalde woorden of zinnen op het bord schrijven

4. In de volgende les kunnen de studenten over hun foto praten in een groep.
5. Daarna worden de foto's in de hele klas besproken. De leraar schrijft bepaalde woorden op het bord.
6. Koppel hier eventueel een schrijfoefening aan. Bijvoorbeeld: de studenten schrijven drie zinnen op bij hun foto, ze maken een gedicht of schrijven een kortverhaal.

TIPS

- Praten over de foto's kan op elk niveau.
- Ideaal heb je twee of drie vrijwilligers.
- Als het om technische discussies gaat, is het handig als de vrijwilliger dezelfde taal spreekt als de studenten.

A2–C2



45 MIN

EEN MUSEUM BEZOEKEN

De studenten leren concreet wat ze in de klas geleerd hebben. Je kunt deze activiteit samen met de vrijwilliger doen op het einde van een trimester of als je een bepaald hoofdstuk gedaan hebt rond kunst. Ze hebben de meeste woordenschat in de klas geleerd. Ideaal voor vrijwilligers die de lessen bijgewoond hebben.

MATERIAAL

Idealiter vindt de activiteit plaats in een museum. Anders kan de leraar met foto's van schilderijen werken.

HOE?

1. Verdeel de klas in kleine groepjes met één leraar of vrijwilliger per groep.
2. Elke groep kiest een kunstwerk (schilderij, beeldhouwwerk, tekening,...).
3. De vrijwilliger stelt vragen over het kunstwerk. Wat zie je? Kun je het kunstwerk beschrijven? Wat vind je leuk? Wat wilde de kunstenaar laten zien? Etc.

WAT DOET DE VRIJWILLIGER?

Zij/hij stelt vragen over het kunstwerk, zodat de student zich kan uitdrukken. Samen met de leraar bepaalt de vrijwilliger welke woordenschat ze willen gebruiken: (kleuren, stoffen,...). De vrijwilliger vraagt ook om een rangschikking te maken van de beste kunstwerken en uit te leggen waarom.

4. Daarna krijgt iedereen tien minuten om een ander kunstwerk te kiezen waarvan ze houden. De groep komt opnieuw samen.

5. Je bekijkt de kunstwerken. Elke student legt uit wat het kunstwerk voorstelt en waarom hij ervan houdt. De vrijwilliger kan eventueel vragen stellen. De vrijwilliger noteert de kunstwerken. Op het einde wordt het beste kunstwerk gekozen.

TIPS

- Studenten mogen ook in koppels werken. Individueel werk kan te moeilijk zijn.

A1–C2



10-20 MIN

LOPEND DICTEE

Studenten kopiëren in koppels een tekst. Het is een wedstrijd; wie het eerst klaar is, wint. Ideaal om lees- en schrijfvaardigheid in te oefenen. Je kunt de activiteit ook doen met verschillende niveaus en op die manier differentiëren. Als je differentieert, probeer je ervoor te zorgen dat alle studenten op hetzelfde moment klaar zijn. Een vrijwilliger is handig als je met een oneven aantal studenten bent of als het niveau verschilt.

MATERIAAL

Teksten en plasticine.

VOORBEREIDING

Kies een aantal teksten per niveau. Studenten met een laag niveau krijgen een eenvoudige tekst, bijvoorbeeld over niet-roken. Andere studenten krijgen een wat langere tekst. Hang de teksten tegen de muur buiten de klas. De moeilijke teksten hangen verder van de klas.

HOE?

1. Maak koppels per niveau.)
2. Eén persoon per koppel rent naar de tekst. Ze proberen zoveel mogelijk tekst te onthouden en lopen terug naar de andere student.
3. De lopers mogen niets opschrijven. Je kunt hen zelfs zeggen dat ze hun handen op de rug moeten houden.

WAT DOET DE VRIJWILLIGER?

De vrijwilliger kan rondlopen en vragen beantwoorden van de schrijvers over de betekenis van bepaalde woorden.

Als hij meespeelt, wordt hij de schrijver. Op die manier kan hij zwakkere studenten helpen.

De vrijwilliger let ook op de regels: de lopers mogen niets opschrijven)

4. Als de tekst klaar is, krijgt elk koppel nog één minuut om de tekst na te lezen.
5. Daarna krijgt de schrijver de originele tekst te zien, die hij kan checken met wat hij ervan gemaakt heeft.

A1–C2



30-90 MIN

DE KAART VAN MIJN BUURT

De studenten maken een kaart voor wie nieuw is op school, met alles erop en eraan. Dit spel is goed om na te gaan wat en wie waar is op school en in de buurt. Misschien weten de studenten beter dan de leraar en de vrijwilliger waar ze voor bepaalde dingen moeten zijn. Zij zijn de experts.

MATERIAAL

Grote papieren en stiften.

HOE?

1. De studenten werken in kleine groepen, bij voorkeur volgens waar ze wonen. Als iedereen in dezelfde buurt woont, kun je ze verdelen per niveau. Elke groep krijgt een groot blad papier en stiften.
2. De studenten beelden zich in dat er iemand nieuw is. Vraag aan de studenten om een kaart te maken met daarop de interessantste plaatsen. Ze moeten de plaatsen ook benoemen.

WAT DOET DE VRIJWILLIGER?

Optie 1

De vrijwilliger kan helpen met de vragen en antwoorden: spelling, grammatica,... Hij kan ook dingen opschrijven, als de studenten het nog niet kunnen.

Optie 2

De vrijwilliger kan ook gewoon meedoen met de studenten als hij een bepaalde buurt goed kent.

3. De lagere niveaus kijken naar de belangrijkste plaatsen: school, bank, dokter,... In de hogere niveaus kan men verder gaan: een leuke dokter die Spaans spreekt, een winkel met het beste brood,...

4. Als de kaarten klaar zijn, kunnen de studenten rondlopen en naar de andere kaarten kijken. Per kaart kan iemand uitleg verschaffen.
5. Je kunt dieper op de zaken ingaan met een groepsgesprek. Kennen ze hun wijk goed? Hebben ze iets bijgeleerd? Wat zouden ze nog meer willen weten? Je kunt de vragen op een groot papier schrijven en er samen op antwoorden. Het kan ook een taak worden: vind een antwoord tegen de volgende les.

A1



60-120 MIN

TAAL- ERVARINGEN

De studenten maken een verslag van een speech. De activiteit vertaalt woorden en concepten die studenten kennen in geschreven vorm. Het stimuleert studenten ook om zich uit te drukken en hun eigen verhaal te vertellen.

MATERIAAL

Pen en papier.

VOORBEREIDING

De vrijwilliger weet op voorhand wat het thema is of welke vraag de studenten moeten beantwoorden. Wat heb je in het weekend gedaan? Hoe was de schoolreis?

HOE?

Voor de vrijwilligers

1. Vraag de student om over haar/zijn ervaring te vertellen. Noteer letterlijk wat de student zegt. Gebruik geen te lange zinnen. Zorg ervoor dat de student kan zien wat je noteert.

WAT DOET DE VRIJWILLIGER?

De vrijwilliger kan de oefening doen met een student die weinig schrijfervaring heeft.

2. Als je vijf à tien zinnen hebt, lees je de tekst voor.
3. Daarna leest de student de tekst.
4. Vraag of ze iets willen veranderen of toevoegen. Het kan zijn dat woorden ontbreken of dat de zinsstructuur niet klopt. De student leest de tekst nogmaals voor.
5. Focus op bepaalde kernwoorden. Bijvoorbeeld: waar is het woord 'feestje'.
6. Je kunt met bepaalde woorden spelen. Wat is dit woord: 'ptray'? (party).
7. Lees alle teksten voor aan de klas.

A2-C2



20 MIN

EEN KRANT LEZEN

De studenten beantwoorden vragen over een krant. Ze gebruiken verschillende technieken: algemene vragen, detailvragen,... Je dient een aantal Engelse kranten te verzamelen. Het is een leesactiviteit waarin bepaalde technieken aan bod komen. Vrijwilligers zijn erg nuttig hier, omdat je altijd met niveaoverschillen zit.

MATERIAAL

- Een krant per leerling.
- Een blad met richtlijnen voor de vrijwillige.

HOE?

1. Verdeel de klas in groepen (per niveau). Geef elke student een krant.
2. De leraar en de vrijwilliger werken met een andere groep.
3. De vrijwilliger leest de richtlijnen voor in zijn groep, de leraar in de andere groep. Pas ze aan volgens de krant en volgens het niveau.
4. Richtlijnen:
Je leest het volgende hardop voor. 'Ik ga je vragen om bepaalde dingen te vinden in de krant. Als je ze gevonden hebt, steek je de krant omhoog en laat je het antwoord zien.'

Bijvoorbeeld:

- Waar is de voorpagina?
- Zoek een artikel over geld
- Zoek een kruiswoordraadsel
- Zoek een artikel dat je interesseert
- Zoek het weerbericht
- Waar begint de sport?

Voor hogere niveaus kun je het volgende vragen:

- Waar vind je een artikel met commentaar van een journalist?

TIPS

- Het is niet erg als bepaalde studenten een woord niet kennen. Als een paar andere studenten het woord wel kennen, nemen ze het gauw over. Als niemand het woord kent, kun je het zelf aanbrengen.

A1-C2



20-60 MIN

LEES EEN BIOGRAFIE

Studenten lezen algemene dingen en details over iemand. Deze leesactiviteit kan aangepast worden aan het niveau.

MATERIAAL

- Biografieën van enkele mensen.
- Werkbladen met vragen bij de teksten.

VOORBEREIDING

BZoek biografieën van interessante mensen. Minstens twee per groep. Je mag ook foto's toevoegen.

HOE?

1. Laat de studenten per twee werken. Geef eerst een foto van de persoon.
2. Laat de koppels dingen opschrijven die ze kennen. Als ze de persoon niet kennen, mogen ze raden: nationaliteit, leeftijd, beroep, hobby's,... De leraar en de vrijwilliger helpen een handje om de dingen op te schrijven.
3. Daarna lezen ze de tekst en zien ze of ze correct waren: aankruisen wat goed was, schrappen wat fout was.

WAT DOET DE VRIJWILLIGER?

De vrijwilliger is nuttig om te helpen bij studenten die het moeilijk hebben. De leraar en de vrijwilliger lopen rond en beantwoorden vragen. De vrijwilliger moet de biografieën ook lezen, zodat hij kan helpen waar nodig.

4. Leerkracht en vrijwilliger lopen rond om de antwoorden van de studenten te bekijken, die waarschijnlijk op verschillende momenten zullen klaar zijn. Ze krijgen dan een papier met de volgende stap op (zie verderop)..
5. Als ze hiermee klaar zijn, krijgen de studenten een nieuw blad met extra vragen. Er kunnen ook vragen bij zijn zoals: wat heeft je het meest verrast in verband met de persoon, wat zou je haar/hem graag vragen,...

TIPS

- De notities van de studenten zijn geen formele teksten. De vrijwilliger hoeft niet te veel te corrigeren. Het is een leesactiviteit. De klemtoon ligt dus niet op het correcte taalgebruik, maar hij kan wel helpen bij spelling.

B1–C2



20-60 MIN

MIJN TAAALLEVEN

Een interessante activiteit rond talenkennis, onderwijs en identiteit. De studenten schrijven en presenteren een coherente tekst.

HOE?

1. De studenten hebben al heel wat talenkennis opgebouwd. Vraag aan de studenten welke talen ze spreken en hoe goed (niets, enkele woorden, kan een gesprek voeren, vloeiend). Je zult versteld staan hoeveel verschillende talen je kent.
2. De studenten schrijven een tekst over hun taallevens zoals in een autobiografie. Eerst noteren ze 5 à 10 leuke titels. Leuke, droevige, abstracte, creatieve titels die de luisteraars nieuwsgierig maken.

Niet:

- Pools
- Engels

Maar wel:

- Portugees van Brazilië. De taal van het hart
- Alles voor de liefde: Russisch voor Vladi
- Een Braziliaan in Madrid: Spaans in de keuken van de chef

WAT DOET DE VRIJWILLIGER?

Zij/hij loopt met de leraar rond en kan hulp bieden bij het maken van de titels. Zij/hij kan ook zelf het voorbeeld geven en vertellen over haar/zijn taalbiografie bij wijze van introductie.

3. De leraar en de vrijwilliger kunnen hierbij helpen.
4. Daarna worden de titels voorgelezen. De andere studenten kunnen er een titel uit kiezen.
5. Daarna beschrijft de student meer details over dat onderwerp. Over welke taal heb ik het? Wanneer was het? Waar heb ik de taal geleerd? Vond ik het leuk? Wat vind ik van de taal nu? Wat was mijn eerste woord, mijn leukste woord,... Daarna leest de student het voor of spreekt erover. De andere studenten stellen bijvragen.

6. Nadenken over dit onderwerp kan tot verrassende inzichten leiden over het taalgebruik in de klas.
Je kunt de activiteit ook aanpassen: mijn sportleven, mijn muziekleven, mijn reisbiografie, mijn leesbiografie,...